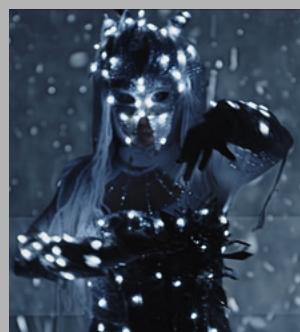
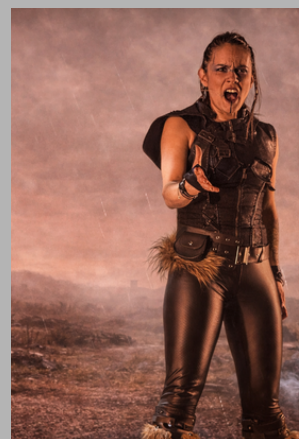
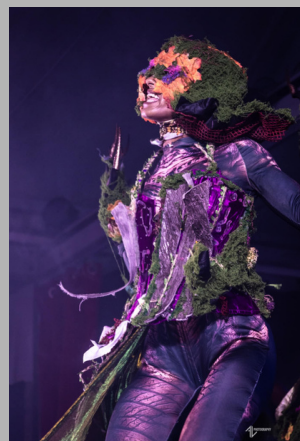


LA VALLÉE DE DANA



La comédie Musicale

Entrez dans La Vallée de Dana : une épopée
où la musique embrase la légende, où la
danse éclaire la nuit, et où chaque
battement de cœur vous rapproche du
merveilleux.



Présentation



Ancien chanteur du groupe de rock celtique Appellation d'Origine Celte, Poun Antoine porte en lui le souffle des bardes : un goût pour les récits qui vibrent, les mélodies qui rassemblent et l'énergie de la scène. Amoureux de la Bretagne, il a choisi de poser ses valises dans le Finistère, là où la lande, l'océan et les légendes nourrissent l'imaginaire. La rencontre décisive avec Maxime Bouteille, motion designer (et régisseur général du projet), a ouvert la voie à une écriture scénique mêlant arts vivants et images en mouvement, pour une expérience immersive et techniquement ambitieuse. Ainsi est née l'envie d'une fable poignante, touchante et féérique : d'un récit accessible et humain, porté par la musique et la danse, qui réveille le rêve et rappelle la force du spectacle vivant ce moment fragile, partagé" où l'on croit de nouveau à l'héroïsme, à la beauté et à la communauté.



**NOUS
CONTACTER**

Téléphone : Fr +33782669852
0782669852

Email : wallace750@hotmail.com



SYNOPSIS

Dans la Vallée de Dana, le chef Nuada recueille une orpheline et lui transmet l'art de se défendre et d'aimer sa terre. Quand Balor, Prince des Ténèbres, mène les Simériens à l'assaut, le village vacille. Exilée, la jeune héroïne devra rallier guerriers, créatures de la forêt et voix du peuple pour reconquérir la vallée. Entre batailles et visions, la musique emporte la peur, la danse rallume l'espoir. Au bout du chemin, elle découvre que l'on ne sauve pas un pays seule : on l'élève ensemble, à hauteur de rêve

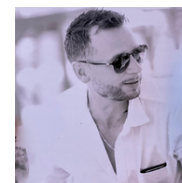


L'ÉQUIPE

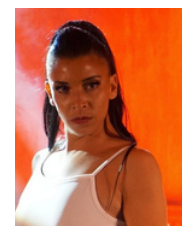
Poun Antoine : Auteur, chef de projet & metteur en scène.
Ancien chanteur rock celtique AOC, artisan du récit et de la scène, il porte la vision artistique du spectacle et coordonne la création, du livret à la mise en scène. Manager des Cabarets Simone et Joséphine.



Maxime Bouteille : Motion designer & régisseur général.
Architecte visuel du projet, il conçoit les univers numériques et veille à la fluidité technique du plateau (images, rythmes, transitions, sécurité), au service d'une expérience immersive.



Sarah Olivier : Chorégraphe.
Spécialités : Street Jazz, Afro Latino, Hip-Hop, Danse au sol.
Elle apporte l'impact scénique, l'ancrage au sol et les ruptures chorégraphiques qui dynamisent les scènes d'ensemble.



Accueillir La Vallée de Dana partout

Parce que le rêve n'a pas de frontière, même les petits villages ont droit à un grand show et les grandes villes peuvent offrir un spectacle hors normes. Nous proposons trois formules adaptées à chaque lieu, chaque budget, chaque jauge.

Modularité réelle : chaque version conserve l'ADN artistique (musique, danse, mythes celtiques).

Autonomie : nous pouvons venir "clé en main" ou nous greffer à vos équipements.

Accessibilité : des conditions adaptées pour que toute ville, petite ou grande, puisse faire vibrer La Vallée de Dana

1) Formule Essentielle – Itinérante

Pour salles polyvalentes, espaces culturels, petites communes 7 personnes sur scènes

- Jauge conseillée : 150 à 400 spectateurs
- Atouts : troupe resserrée, scénographie légère et autonome techniquement (son & lumières intégrés) + écran LED 7m2
- Ambiance : proximité, chaleur, énergie live ; la légende au plus près du public
- Installation : rapide (arrivée le jour J, montage optimisé)
- L'assurance d'un vrai "grand spectacle" dans un format agile

2) Formule Scène Augmentée

Pour théâtres, médiathèques-scènes, villes moyennes 7 personnes sur scènes

- Jauge conseillée : 400 à 900 spectateurs
- Atouts : renfort danse/chant, écrans LED 10 m2
- Ambiance : immersion visuelle, puissance chorégraphique, dimension épique affirmée
- Installation : la veille ou le jour J selon équipement
- L'équilibre idéal entre impact visuel et souplesse d'accueil.

3) Formule Grand Format Épopée 14 personnes sur scène. 14 personnes sur scènes.

Pour grandes salles & festivals, Zénith-like, opéras, arénas

- Jauge conseillée : 1 000 à 2000 spectateurs
- Atouts : distribution élargie, scénographie monumentale, LED de 15 m2, sonorisation renforcée
- Ambiance : fresque totale, dramaturgie magnifiée, expérience sensorielle complète
- Installation : implantation la veille, coordination plateau dédiée
- Un spectacle hors normes, pensé pour marquer durablement votre public



Un grand spectacle pour tous les territoires.

Notre comédie musicale est conçue pour s'adapter à chaque lieu : du village à la métropole.

L'objectif : offrir une expérience forte, tout en restant souple côté technique et calendrier.

Nos formats d'accueil (au choix)

Essentielle – Itinérante : version agile, autonome techniquement ; idéale pour petites et moyennes jauges.

Devis personnalisé : nous bâtissons avec vous une proposition claire (cachets, technique, VHR, logistique), ligne par ligne.

Calendrier : périodes de tournée et résidences communiquées à la demande ; options possibles. Ce que nous apportons

Équipe artistique & régie adaptées au format.

Dossier technique : plan d'implantation, plan de feu, patch audio, feuille de route.

Kit communication : affiche HD, visuels, pitch, éléments de langage.

Autonomie possible en son/lumière/vidéo pour les petites salles.

Ce que l'organisateur fournit

Lieu équipé (ou accueil de notre kit technique), accès/parking, loges propres.

Équipe locale selon fiche technique (plateau / son / lumière / vidéo).

Communication avec notre appui éditorial. Licences & cadre légal

La production détient les licences d'entrepreneur de spectacles nécessaires à l'exploitation du show. Catégories : licences d'entrepreneur de spectacles (selon l'activité mobilisée).

Références : communiquées à la signature et mentionnées sur tous les documents contractuels et supports de communication.

Assurances responsabilité civile, droit d'auteur et droits musicaux gérés selon les usages (mentions au contrat). Engagement artistique

Quel que soit le format retenu, nous garantissons :

Qualité scénique (chant, danse, jeu) et lisibilité dramaturgique ;

Sécurité & conformité des installations ;

Respect des délais montage/démontage ;

Dialogue permanent avec vos équipes.

Téléphone : Fr +33782669852

0782669852

Email : wallace750@hotmail.com